



Charlie Battery 3rd Missile Battalion 71st Artillery

Stockheim ♥ Haberschlacht ♥ Niederhofen ♥ Kleingartach ♥ Hardheim

WINNING THE PEACE WITH PEACE THROUGH
VIGILANCE • STRENGTH • HONOR • RESOLVE

Castle Stocksberg A Brief History

The following document is a pamphlet available at the Castle Stocksberg for visitors who tour the castle. It is a brief history of the castle going back to its origin in the 1200 hundreds.

It's written by Dr. of Philosophy Otfried Kies, who lives in Hausen, a small village a few kilometers from Brackenheim. You can view where Hausen is by visiting Uli Pfingstler's document about the Zabergäu Valley. So "click here", and go to the map on page 7, then zoom in around Brackenheim.



Witches Jail - Stocksberg Castle

Also, please visit our latest Site News newsletter and read a letter written to Charlie Battery by Dr. Kies requesting any castle stories any of you might have that he could possibly include in a book he is writing about the castle. So please "click here" to visit the latest Site News.

Much of the early history of the castle revolves around the Deutschen Orden, which is basically the German version of the Knights Templar of France. After the religious revolution of Martin Luther much of Germany became Protestant, but Stockheim remain fiercely Roman Catholic, with references existing today in the Church of St. Ulrich relating to the Deutschen Orden.

Finally, there are ruins just outside of Lauffen that points to a Roman presence in the Zabergäu. With its relatively mild weather and excellent conditions for farming, it is no wonder that the Zabergäu has been an area of choice over the centuries for the ebb and flow of human migration and exploration.





Schloß Stocksberg und seine Geschichte

Dr. phil. Otfreid Kies
2014

Die Geschichte des Schlosses Stocksberg über Stockheim



Die Namen des Schlosses Stocksberg und des Dorfs Stockheim darunter haben ihren Ursprung in dem germanischen Wort **„stukka“** – „hervorstehendes Objekt, herausragender Teil, Ausdehnung, Auswuchs oder Wuchs eines Baums, oder Erweiterung“ – hier mit der konkreten Bedeutung **„Berg, Bergvorsprung“**.

Stockheim wird erstmals zwischen 962 und 976 erwähnt, als Bischof Anno von Worms einem Grafen Burchard Grundbesitz und Zehnten in der Gegend übergab.

Während des 12. und 13. Jahrhunderts gab es eine Adelsfamilie dieses Namens, welcher einer anderen Adelsfamilie Stocksberg („Stochesberc“) von 1220 an folgte, die wohl die Burg errichtete.



Die auf Stocksberg gefundene Basis einer Jupiter-Säule, ein so genannter „Viergötterstein“ mit den Bildnissen der römischen Gottheiten Vesta, Vulcanus, Hercules und Minerva, zeigt, dass auf dem Gebiet eine römische „villa“ gestanden haben kann. Das Kunstwerk wurde 1764 dem Kurfürsten von der Pfalz geschenkt und wird heute im

Reiss-Museum von Mannheim aufbewahrt. Eine weniger kunstvolle Kopie davon aus der Zeit des 16. oder 17. Jahrhunderts wurde 1838 dem Stuttgarter Antikenmuseum geschenkt, ist aber nicht mehr vorhanden.

Zu Beginn des 14. Jahrhunderts erwarb der Deutsche Orden das Schloss und baute es zu einer Feste und zum Verwaltungssitz der Ordensbesitzungen im Zabergäu. Der Komtur von Schloss Horneck war gleichzeitig Komtur von Stocksberg.

Im Bauernkrieg 1525 wurde die Burg durch die Bauern angegriffen, eingenommen und geplündert, jedoch nicht – wie man hin und wieder liest – zerstört. Alle feudalen Zins- und Steuerregister wurden verbrannt, jedoch unmittelbar nach dem Sieg des Adels erneuert.

Der Führer des Angriffs war Hans Wunderer vom nahen Pfaffenhofen. Während der Deutschmeister Dietrich von Cleen (der ins sichere Heidelberg geflohen war) versuchte, seine örtlichen Untertanen zu zwingen, die Burg zu schützen, überzeugte Wunderer sie von der gerechten Sache der Bauern.



Ein Überbleibsel der alten Burg ist der Hexenturm, ein Teil der alten Mauerbefestigung.

Zwischen 1590-1591 waren darin gefangen: Apollonia Kelberer, die Frauen von Caspar Linck, Thomas Franck, Hans Schiemel, Mathes von Hofen und die Witwe des Balthasar Schadhäuser, 1594 die Frauen von Mathes Lang, Peter Most, Wendel Schwend, Adam Schieber und die Witwe von Jerg Stüblin, 1601 die Frauen von Benedikt Geiger und Thomas Schadhäuser und einige weitere Bürgerfrauen -

sie wurden schließlich im Namen und Auftrag des Deutschen Ordens als Hexen verbrannt.

Der Deutschmeister Heinrich von Bobenhausen unternahm 1574 den gründlichen Umbau der Feste in ein Renaissance-schloss. Es diente nicht mehr als Festung, sondern wurde nur noch für repräsentative und Verwaltungsaufgaben genutzt.



Während des Dreißigjährigen Kriegs am Weihnachtsabend 1631 nahmen die Schweden das Schloss ein unter Marschall Gustaf Karlsson Horn, der Stocksberg als Geschenk des Königs Gustaf Adolf von Schweden empfing, jedoch wurde der Deutsche Orden 1634 wieder in den Besitz eingesetzt.

1639 verbrannten die in den deutschen Süden eingedrungenen Franzosen das Schloss zu einem Teil.

1799 besetzte der französische Feldmarschall Michel Ney das Schloss, wurde aber von den österreichischen Verteidigern vertrieben.

Nach dem Ende des Heiligen Römischen Reichs 1806 wurden die Deutschordens-Besitzungen an das neu errichtete Königreich Württemberg übergeben.

Der Orden selbst wurde 1809 durch den Franzosenkaiser Napoleon abgeschafft und überlebte nur in Österreich-Ungarn.

Im 19. Jahrhundert verkaufte Württemberg Schloss und Grundbesitz an private Besitzer:

1832 an Catharina Frölich und ihre Söhne,
1843 an Graf Alfred von Neipperg,
1875 ging es an Karoline Dorothea Jakobine Schippert über,
1891 an Eduard Heinrich Giesler, der dem alten Schloss sein neues Gesicht gab.

1954 verkauften die Erben Gieslers das Anwesen an den Landwirt und Gärtner Karl Maier von Ludwigsburg-Eglosheim, der darin Restaurant und Schenke einrichtete.

1969 machten Trinius Brust und seine Frau daraus eine Kerzenfabrik.

1987 kaufte der Rechtsanwalt Peter Reins das Schloss.

Schließlich erwarb 2002 die Palladio Real Estate International Verwaltungs-GmbH Schloss und Liegenschaften und lässt es seitdem gründlich erneuern.

Dr. Otfried Kies 2014





Castle Stocksberg and Its History

Dr. phil. Otfreid Kies
2014

The History of Stocksberg Castle above Stockheim

The names of Stocksberg Castle and the village of Stockheim below have their origins in the Germanic word „**stukka**“ - „ protruding object, protruding part, extension, outgrowth or growth of a tree, or extension“ - here with the specific meaning „**mountain, mountain protrusion**“ .



Stockheim is mentioned for the first time between 962 and 976, when Bishop Anno of Worms gave Count Burchard real estate and tithes in the area.

During the 12th and 13th centuries there was a noble family of this name, which focused on another noble family Stocksberg („Stockesberc“) from 1220 on, which probably built the castle.



The base of a Jupiter column found on Stocksberg, a so-called “four-god stone with the images of the Roman deities Vesta, Vulcanus, Hercules and Minerva, shows that a Roman “villa “may have stood in the area. The work of art was given to the Elector Palatinate in 1764 and is now in

Reiss Museum in Mannheim. A less artistic copy of it from the 16th or 17th century was donated to the Stuttgart Museum of Antiquities in 1838, but is no longer available.

At the beginning of the 14th century, the Teutonic Order acquired the castle and built it into a fortress and the administrative seat of the Order's estates in Zabergäu. The comment from Schloss Horneck was also a comment from Stocksberg.

During the Peasants' War in 1525, the castle was attacked, captured and plundered by the farmers, but not - as one reads every now and then - destroyed. All fuedal interest and tax registers were burned, but renewed immediately after the victory of the nobility.

The leader of the attack was Hans Wunderer from nearby Pfaffenhofen. While the German master Dietrich von Cleen (who had fled to safe Heidelberg) tried to force his local subjects to protect the castle, Wunderer convinced them of the fair cause of the farmers.



A remnant of the old castle is the witch's tower, part of the old wall fortifications.

Between 1590 and 1591 imprisoned in it were: Apollonia Kelberer, the wives of Caspar

Linck, Thomas Franck, Hans Scheimel, Mathes von Hofen and the widow of Balthasar Schadhäuser, in 1594 the wives of Mathes Lang, Peter Most, Wendel Schwend, Adam Schieber and the Widow of Jerg Stüblin, 1601 the wives of Benedikt Geiger and Thomas Schadhäuser and some other common women -

They were eventually burned as witches in the name and on behalf of the Teutonic Order.

In 1574, the German master Heinrich von Bobenhausen undertook the thorough reconstruction of the fortress into a Renaissance castle. It no longer served as a fortress, but was only used for representative and administrative tasks.



During the Thirty Years War on Christmas Eve 1631, the Swedes took the castle under Marshal Gustaf Karlsson Horn, who received Stockholm as a gift from King Gustaf Adolf of Sweden, but the Teutonic Order was reinstated in 1634.

In 1639 the French who invaded the south of Germany burned part of the castle.

In 1799 the French field marshal Michel Ney occupied the castle but was driven out by the Austrian defenders.

After the end of the Holy Roman Empire in 1806, the possessions of the Teutonic Order were handed over to the newly established Kingdom of Württemberg.

The order itself was abolished in 1809 by the French Emperor Napoleon and only survived in Austria-Hungary.

In the 19th century, Württemberg sold the castle and property to private owners:

1832 to Catharina Frölich and her sons,

1843 to Count Alfred von Neipperg,

In 1875 it passed to Karoline Dorothea Jakobine Shippert,

1891 to Eduard Heinrich Giesler, who gave the old castle its new face.

In 1954, Giesler's heirs sold the property to the farmer and gardener Karl Maier von Ludwigsburg-Eglosheim, who set up a restaurant and tavern in it.

In 1969 Trinius Brust and his wife turned it into a candle factory.

In 1987 the lawyer Peter Reins bought the castle.

Finally, in 2002, Palladio Real Estate International Verwaltungs-GmbH acquired the castle and real estate and has had it renovated since then.

Dr. Otfried Kies 2014



